

Génesis del Escudo de la Sociedad Química de México

Luis Sánchez Reyes Retana

Grupo Megalab, S. A. de C. V. Canova 30. Insurgentes Mixcoac 03920. México, D. F.

Resumen. Se informan las circunstancias e ideas que permitieron el diseño del emblema de la Sociedad Química de México. El emblema debería representar un símbolo no sólo para los químicos, sino también para ingenieros, farmacéuticos y metalurgistas. Se decidió usar el círculo como representación de la unidad y símbolos químicos antiguos que representan el origen de la vida: tierra, agua, aire y fuego. Se incluyeron otros símbolos para balancear el diseño. Este emblema se usa desde 1958.

Palabras clave: Emblema, Sociedad Química de México, símbolos químicos antiguos.

Abstract. The circumstances and ideas that allowed the design of the emblem of the Mexican Chemical Society are informed. The emblem should represent a symbol not only for chemists, but also for engineers, pharmacists and metallurgists. It was decided to use the circle as representation of unity and the ancient chemical symbols representing the components for the origin of life: earth, water, air and fire. Other symbols were included to balance the design. This emblem is used since 1958.

Key words: Emblem, Mexican Chemical Society, old chemical symbols.

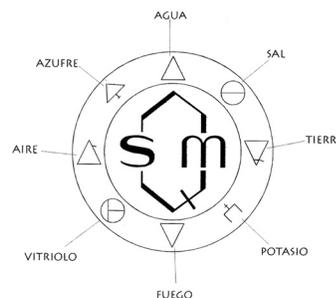
Fue en una clase del curso de Coloides impartida por el maestro José Ignacio Bolívar en la entonces Escuela de Ciencias Químicas de la UNAM, a mediados de los cincuentas, cuando nos comentó lo que entonces sólo era una idea: “crear un órgano de difusión que sirviera de portavoz a la recién creada *Sociedad Química de México*. Poco a poco fuimos conociendo más de cerca los pasos para la creación de la Revista. La incubación de esta idea, de un soñador, de un idealista, que con su personalidad y gran capacidad intelectual trataba de convencer en ese momento a los entonces estudiantes y futuros profesionales. Finalmente, antes de finalizar el curso, el maestro Bolívar me reclutó para que colaborase con él en el proyecto de la *Revista de la Sociedad Química de México*, cosa que no le fue difícil lograr, ya que personalmente había tenido siempre inquietudes editoriales, y colaborar con él, cuyo padre, Cándido Bolívar Pieltain, editaba la única revista científica que se publicaba en México, *Ciencia*, era para mí, un gran reto.

La relación con el maestro Bolívar se volvió más estrecha y cotidiana. A los pocos meses se publicó la revista, para satisfacción de los socios, de él, y muy particularmente, la mía. En cierta ocasión, cuando cruzábamos raudamente la ciudad en su consentido Alfa Romeo, pues su debilidad eran los carros, los buenos carros, me comentó sutil y delicadamente, como él solía hacerlo, convenciendo a fondo sin que uno lo notara, pero creando en el interlocutor el interés y la necesidad de poner manos a la obra en lo que recomendaba; “necesitamos un símbolo para la Sociedad Química”, y continuó, “un escudo, algo que nos identifique como Sociedad, pero que a la vez no

sea político, ni de izquierda ni de derecha, pero que al verlo, la gente sepa que se está hablando de la Sociedad Química. Un escudo que agrupe a ingenieros, químicos, farmacéuticos, metalurgistas, en fin, que englobe a todos por igual”. Y me dijo: “piense en algo, pero acuérdesese que es un concurso, va a ganar el mejor, pero es urgente, ya que hemos publicado la revista durante casi un año y no lleva nuestro escudo, así que, por favor, manos a la obra”.

Al concebir el escudo de la Sociedad Química de México traté de conjugar dos elementos principales: la simplicidad y la representatividad. Obviamente, las siglas SQM (no necesitan explicación) expresan de quién es el escudo. Solamente se estilizó la Q para asemejarla a un benceno, el cual es un componente muy importante en la química. El cintillo exterior es un círculo que es una de las figuras geométricas con mayor simbolismo. Su forma representa la unidad sin desigualdades ni rupturas y de continuidad infinita, que es la imagen por antonomasia de la unidad perfecta. También había que pensar en los elementos básicos para que surja la vida como son: tierra, agua, aire y fuego, representados simbólicamente y que están colocados a 90° entre sí. Se usaron los símbolos antiguos para darle un toque que sugiriera que la química se inicia con los alquimistas. Los cuatro símbolos restantes los coloqué para proporcionar mayor estabilidad visual al escudo: arriba a la izquierda al azufre, arriba a la derecha a la sal, abajo a la izquierda al vitriolo, y abajo a la derecha, al potasio. Los símbolos fueron tomados de manuales de símbolos de la época y corroborados en algún libro sobre alquimia.

Nota Editorial. El Ing. Luis Sánchez Reyes Retana realizó el diseño del escudo de la Sociedad Química de México, el cual apareció por primera ocasión en la portada de la *Revista de la Sociedad Química de México*, Vol. 2, Número 1, Marzo de 1958. Colaboró como miembro del Consejo Editorial y como Jefe de Publicación de la propia revista desde su fundación, en 1957, hasta los años sesentas. A inicios del 2006 realizó el diseño del reverso de la Medalla Conmemorativa del Cincuentenario de la Sociedad Química de México, el cual consiste en el contorno de la República Mexicana superpuesto por las siglas SQM. En el anverso de la medalla se incorpora el propio escudo de la SQM.



En lo que respecta a los colores del escudo, azul y oro, me dejé llevar por el espíritu universitario. Sé que esto debió cuidarse, sin embargo, así fue hace ya cincuenta años, y así los

aprobó la Mesa Directiva de la Sociedad Química de México de aquella época.